

36 2026

GRAPHICAL SCIENCES, WHAT FUTURE?

edited by:

Francesca Fatta, Francesco Maggio, Stefano Brusaporci

editor in chief
deputy editor
journal manager
editorial board

Stefano Brusaporci
Pamela Maiezze
Alessandra Tata
Mirco Cannella
Giulia Flenghi
Alfonso Forgione
Alessia Garozzo
Romina Nespeca
Maria Laura Rossi
Andrea Ruggieri
Elena Simeoni
Francesco Stilo
Luca Vespasiano

scientific committee

(Italy) Giuseppe Amoruso, Marcello Balzani, Cristiana Bartolomei, Stefano Bertocci, Carlo Bianchini, Massimiliano Campi, Mario Centofanti, Enrico Cicalò, Paolo Clini, Simonetta Ciranna, Marco Antonio D'Arcangeli, Antonella Di Luggo, Francesca Fatta, Andrea Giordano, Maria Luisa Iavarone, Elena Ippoliti, Massimiliano Lo Turco, Alessandro Luigini, Michele Maccherini, Francesco Maggio, Silvia Mantini, Roberto Mingucci, Patrizia Montuori, Antonella Nuzzaci, Caterina Palestini, Chiara Pancioli, Luca Pezzuto, Adriana Rossi, Daniele Rossi, Michele Russo, Rossella Salerno, Roberta Spallone, Ilario Trizio, Ornella Zerlenga, Franca Zuccoli; [Argentina] Mauro Chiarella; [Brazil] Altino Barbosa Caldeira, Ana Clara Mourão Moura, Simone Helena Tanoue Vizoli; [France] Livio De Luca; [Germany] Dominik Lengyel; [New Zealand] Renata Jadresin-Milic; [Poland] Tomasz Jelenski; [Spain] Pilar Chias Navarro, Pablo Rodriguez-Navarro, Pedro-Manuel Cabezas Bernal, Teresa Gil Piqueras; [UK-China] Eugene Ch'ng.

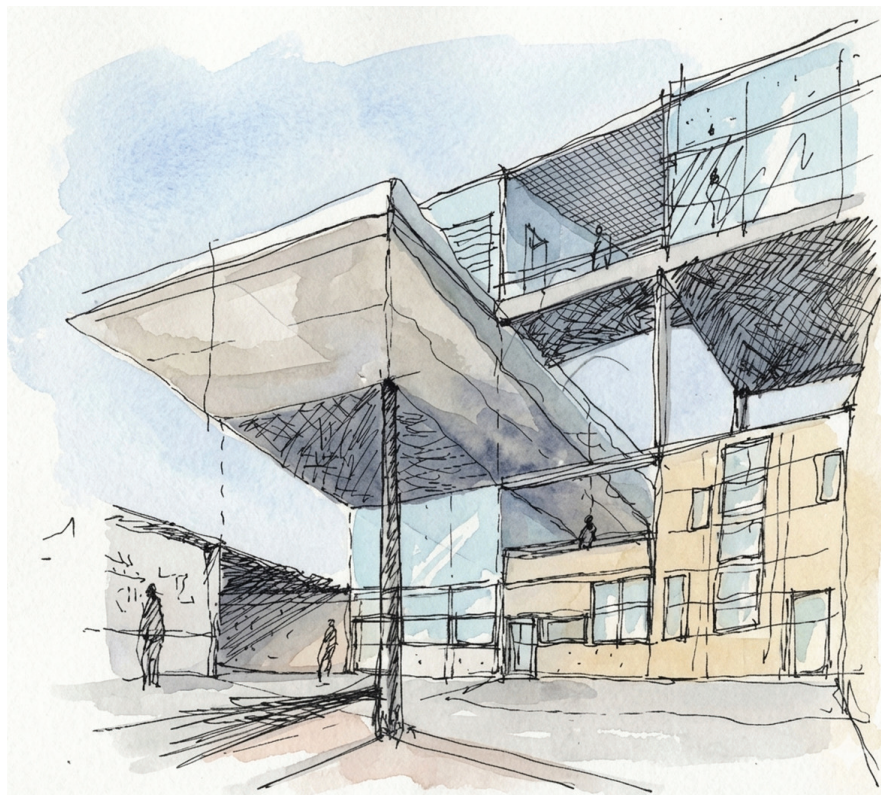
DISEGNARECON ISSN 1828-5961

<http://disegnarecon.univaq.it>

indexed in SCOPUS / diamond open access / double blind peer reviewed

DISEGNARECON

SCIENTIFIC JOURNAL ON ARCHITECTURE AND CULTURAL HERITAGE



AI-generated reinterpretation of a drawing by Giancarlo Carnevale

UNIVERSITY OF L'AQUILA

