

il 'disegno' di Sabbioneta.

Una esperienza di ricerca/didattica sull'immagine della città storica.

Gruppo di lavoro, rilievi e disegni:

> F.I. Apollonio, Massimo Ballabeni, D. Cerri, L. Cipriani, A.M. Manferdini, A. Pedrazzini;

> studenti corsi Edile/Architettura di Bologna: 1°-2° anno A.A. 2000-01, 1° anno A.A. 2002-03, L. Marchini A.A. 2003-04, 1° anno A.A. 2005-06.

Il 'disegno' di Sabbioneta rappresenta un'esperienza didattica laboratoriale, che avvia una ricerca/indagine di un metodo per la conoscenza e la restituzione dell'identità della urbana.

Le immagini raccontano i problemi e le soluzioni legati al conseguimento di un duplice obiettivo: da un lato la ricerca di nuovi modi per rappresentare e comprendere la città, dall'altro l'insegnamento del disegno dell'architettura con l'applicazione operativa delle teorie della rappresentazione.

Un lavoro che ha permesso di acquisire nuove competenze nella gestione di grandi gruppi di lavoro.



Massimo Ballabeni, laureato in architettura a Firenze nel '96. Dal '98 collabora alla didattica nell'area del disegno presso la Facoltà di Ingegneria di Bologna. Dal 2002, dopo il Dottorato di Ricerca in 'Disegno e Rilievo del Patrimonio Edilizio', è docente a contratto anche nelle facoltà di Ingegneria a Ravenna e di Architettura a Cesena.